



■ الجزائر - قادر الجزائري امس  
وجهها الى - صنعاء - وفد رسمي  
تتري للمشاركة في احتفالات الجمهورية  
روية اليمنية بمناسبة الذكرى  
سابعة عشر لثورة السادس والعشرين  
المدول .

■ الكويت - بحث السيد راشد - وكيل وزارة الخارجية - سفير رومانيا لدى الكويت امكانية زيارة عدد من المسؤولين الرومانيين لوفدة الكويت وذلك خلال مقابلة تمت ما امس .

■ الثالثة - ردت البحرين مجدداً على تصريحات الزعامات الدينية العراقية المعادية لليهود - ونحوه

■ الخليج العربية الاخرى .

ونقلت - كونا - عن مجلسه  
هذه الاسبوع - البحرينية في  
نها الافتتاحي أمس ان البحرين  
م موقعها ومواقفها ان تسمح لبعض  
مسؤولين على الثورة الايرانية بالعبث  
ها ..

**الرياض - وصل السيد**  
**سليمان عرار - وزير الداخلية**  
**هذه الى جدة أمس في زيارة**  
**رسمية السعودية ..**

وتقول - الوكالات - انه كان استقبال وزير الداخلية الاردني - نايف عبد العزيز - وزير خلية السعودي ..

فخراء العرب والجناب المتعدين  
تقاصر قد الفى في جمهورية مصر  
المربية في ظل خيانة السادات لاسرة  
الورة - ٢٢ - نوز التي قادها  
عبد القاصر

● **اقتصادی برنامہ**

والإرهاب في إسرائيل فإن المحتلين العرب يوجهون سلطات الاحتلال ضد الفلسطينيين كافة رئيسياً وبأغلبية نابلس وحده الموقف بين صهيونيين أبناء الوطن المختل وعلماءهم وتقنياتهم كالمجديني وما نزع منها وتضيق عليهم فظفورة الاحتلال المادية .

وكذلك الشعب الفلسطيني غير الأرض المحتلة منتهكة لتحرير الفلسطينيين وتمسك بوحدة ضمن إطار المنظمة .

واقيناً

من ناحية إدارية اتصالات التلاميذ والطالبات الفلسطينيين في مختلف أنحاء القارة العربية المحتلة بشبكة المخابرات الصهيونية للتلاميذ والطلبة الفلسطينيين العرب من قبل سلطات الاحتلال .

والأهم من ذلك أن سلطات الاحتلال الصهيوني بإسالة عملية السجناء والمعتقلين العرب في سجون الاحتلال وإن كان سلطات العدو في شراسة في معاملته المحتلين داخل السجون وإن كانت الشراسة تراجعت بشكل صهيوني في هذه السجون .

وأضاف أن المعتقلين والمعتقلات في سجون الاحتلال يتعرضون لمعاملة غير إنسانية وغير أخلاقية من قبل سلطات السجون .

البريطانية . هذا ما جاء في البيان  
تدريسه الاتحاد يندسبه افتتاح  
الدورس الجيدة . والحاصل ان في ذلك  
جاء في البيان ان بالرغم من ان الفسفا  
الدورساة ١٩٧٩ - ١٩٨٠ قد بدأت  
قبل ثلاثة اسابيع فان سبعين بالمائة  
من التلاميذ في حصول ونالو ورو  
الله وفيها من مدن مكتبة الفسفا  
الغرية لم تحصل على طلب مدرسية  
واضاف البيان بان الدروس تفسر  
كثيرة من الدارس تعطي في الاسابيع  
الوفسية بسبب القسوى الموجهة  
الفرق الجيدة ، واتسار الاتحاد افسر  
ان هذه الامارات تعتبر جزءا لسياسات  
الارامية الى طرد المواطنين  
الفسطينيين وتمثيل مؤامرة خطية بس  
يسمى بالحكم الذاتي .

بإطار الخليج البحرينية أمس إلى  
رة لقال في بعض الدول العربية  
في كل شيء هادئا في المنطقة  
بريكية القائمة .  
الدول العربية يحكم معارضتها  
أن أي تحرك قد تقدم عليه ربما  
ظلالا أو لتغيرات غير مرغوب

أبو علي - سقا - صرح لنا يوم الاثنين الماضي الدكتور ملاح سعيد التنبه وفكر الخلف في دولة الزيدان العربية المتحدة أن دول الخليج العربية السبع التفتت لتتجدي مزمار من الياخات فيما بينها حول مفاوضات مقترحة لتتعاون مع السوق الأوروبية - المشتركة .

ونست - كونا - إلى التنبه أن تصريح له عقب عودته من الطرف ان الاتصالات والمشاورات تستمر بين هذه الدول التي اجتمع وزراء نظها في الثالث يوم الأحد الماضي من أجل بلورة الفكر حول الحوار الخليجي الأوروبي .

وأضاف التنبه انه نظرا لأهمية الموضوع فقد شكل الوزراء لجنة فنية تستمع في الكويت على ان يعودوا غدا إلى الانقاء في الكويت أيضا في وقت لاحق .

**رفض كويتي جديد لشروع عمان**  
الكويت - مراسل سانا - رفضت الكويت مجدداً مشروع عمان لحماية  
مضيق هرمز ابتعاداً منها عن الإحلال والتجزئة والتكتلات في منطقة  
الخليج .  
وقد ألمح الجانب الكويتي لسلطة عمان رفضه هذا في المباحثات التي  
أجرها أول أمس السيد يوسف العليوي وكيل الخارجية العماني مع  
الوزير الكويتي في شأن المضايق .

المجلة ١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م

طرابلس - مراسلنا - يناقش المؤتمر في اجتماعاته الحالي  
المنتدى العربي الذي بدأت طرابلس يوم الأحد الماضي المديد  
القضايا الاقتصادية وتسيق الجوانب المصرفية والتقدير طبقا للمقررات التي  
مؤمنا مجلس الجامعة المؤرخا في بغداد -  
كما يناقش المؤتمر أوجه التعاون بين المصارف المركزية العربية.  
ضافة الى التطورات الاقتصادية الدولية .

## الثورة اليمنية في عامها السادس

تختلف اليوم الذكرى السابعة  
رلة للثورة اليمنية ، وسنرى في  
القتال السريع أهم خطواتها

ب - ٨ - مليار ريال يمني ولقطاع  
التعاوني ب ١١ مليار ريال يمني .  
ولقطاع النفط والغاز اجمالي ٢,٢  
مليار ريال ولقطاع الخاص ١,٦ مليار  
ريال وزيادة الخزون ٨,٢ مليار ريال  
ونجد ان استثمارات الدولة ولقطاع  
العلم تشكل حوالي ٧٥ ٪ من مجموع  
الاستثمارات المختلفة .  
ويشكل قطري النقل والمواصلات  
القطاع الاول من استثمارات الخطة،  
في مجال الصناعة حققت المتنامية  
تقدم ملحوظا على المخطط المرسوم لها  
وتأجيل العديد من مشروعات الكهرباء  
في مدن الجمهورية وكذلك في مجال الكهرباء  
تم اشادة العديد من المبادر المختلفة  
وفي مجال الصيد تم التوسع في  
الصيد التجاري .



ووضع الرئيس اليخاني بان  
تربط بسلامة تعاون وبيقة ومتطوع  
مع دول الخليج .  
واكد الرئيس صالح ان  
القطيفية تمثل شعب وجوه  
القطيف العربية التي لا تهل  
امانة الحقوق المشروعة للشعب العربي  
والانحساب الاسرائيلي  
اكامل .

اعلانات

التي والثالث هي العرض المسلسل  
وتوسع هذه المخططات الثلاث ضمن  
مطلب رابع يتكبد عليه رلم والموضوع  
تطلب الموضوع على ان تصل الموضوع  
الى ديوان التروية خلال خمسة  
اصفا ناية التروية الرسمي ليوم  
الاثنين الواقع في ١٨.١.١٩٦٨  
الاشارة الى مالي :

وزارة الثقافة والبريد

اعتباراً من ٥ ابول والغاية ٦ تشرين الأول ١٩٧٩

سبلان التذکر فی سرخ الحمراء - سرخ القباہی  
فندق شاراتون - فندق مریدیان

وامام مدخل مسجد بصري .  
الحول اصلاوة ، امام تلاوة (لزم ثمانية جوارح التلاوة)  
فندق شيراتون - فندق ميريديان - الساعة ١٤  
العدود : من بصري الساعة ٢٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠٠

٥ - مدة التسليم تحد من قبل  
المالكي  
٦ - سراج العاترة التجارية للشو  
للمحصل على دفتر الشروط -الخامس-  
والنصف مائة .  
٧ - الأسعار نهائية غير قابلة  
للرجوع  
٨ - أهمية الطوابع القانونية الترتي  
على الصنف تدفع ثمنه ، وفي  
رسو القصة يحاكم ضمن المسؤول  
بالطرف المخدوم ضمن الغفلات لا  
بالمسئولية العامة . يوم السبت

- المؤلف الأول يعوي التمينين  
 الاولى  
 - المؤلف الثاني يعوي الموص  
 الفنية  
 تسليم التمهيد

١١- بحث: ١٢-١٩٧٩

المدير العام  
- ١٢٨١٢ -  
أعلن  
تعلن الشركة الأهلية للمنجمات  
١١ - على المعارض تقديم كذا  
الكتالوجات والمخططات والنشر  
الفنية التي تبين مرابا  
التجهيزات  
١٢ - على المعارض لك العون

١٤ - تقبل العروض المجزأة ويقدر  
على حل جميعها، مثلاً، يستأجر

- ١٥ - على المرضى بين طرفية  
العضع
- ١٦ - على المرضى الوكيل ان يشي  
وكلته وان بين مقدار الموهلة الذي  
سيتقاهم
- ١٧ - تقاضى المرضى الى بيان حالتهم  
بالحرقة حتى موعد اللقاء ١٨ -

الياس جرجوس  
- ١٢٩٥١ -

ان مدير مالية العسكة  
بناء على احكام القرار رقم ٨  
تاريخ ١١ - ١١ - ١٩٦٢ المذا  
ادارة صندوق الدين العام .  
وعلى احكام المادة الاولى من الم  
رقم ١٥٢ - و تاريخ ٤ - ١٢

٢٢٢ تاريخ ٢٢ - ٩ - ١٩٦٦  
وعلى كتاب وزارة المالية رقم  
١٢٧٧٦ - ٥٣/٨ تاريخ ١٧ -  
١٢٩٩ هـ ١٢ - ٣ - ١٩٧٩

طلب الخطأ الاجراءات اللازمة لم  
حصة صندوق الدين العام من ا  
رقم ١٢٧ حبكة أولى ايلالفه  
سهم من اصل - ٢٤٠٠ - سها  
بالحكام المادة - ٨٢ - من الم  
المقتضى رقم ٢٢٨ لعام ١٩٦٩

المبالغه  
٢٤٠٠  
المقار رقم ١٤٧ من التفتة العما

الحكمة الأولى الكفان على تسار  
الطليقة واستمرون بالزيادة والما  
رواحته في اضرابة صنونو الذين  
المحفوظة على تسعة الوردات  
الحكمة . على الزاهين بالآلات  
بالزيادة مراجعة دائرة الخلية  
الحكمة لجنة ادارة صنونو الم  
الممام لحرمة اوصاف الطار ومو  
وتنظيم العروض اللازمة لذلك  
التسوط التالية :

واستكثروا في المنطقة  
للحسنة الأولى  
بما تقدم الطلبات إلى  
السلطة المختصة

من يوم الخميس ٦ - ١١  
الموافق ٢٧ - ٩ - ١٩٦٩  
في الساعة الرابعة يوم السبت  
٨ - ١١ - ١٩٦٩  
١٩٦٩ م  
١ - لا تعتبر احالة

مواصلة الوزارة على الإحسان  
وتحسين الخزانة العامة  
وسا عليه الخزانة العامة

الصفحة ١٩ - ١ -  
١١ - ٩ - ١٩٧٧ م  
أحمد أبو أحمد  
مدير مكتبة الملك  
- ١٩٧٧ -

وعلى نتائج عملية التمرين  
على ثلاثة الفاعلين بنو  
١٣٩٩ هـ الموافق ١٩٨٢  
لجنة المؤسسة العامة

صاحب الطيات. الإحسا  
 الشريكين بالانصار من أم  
 للفنين أ ب في سنة  
 مربية المصروف العتري  
 بعثت اختيارا من تلويح  
 وذلك لتسديد التهمة الذ  
 دمشق في - ٩٩٠  
 - ١٨٧٤م  
 قديم الشام للولس  
 الامامان  
 الكنعان : فافوق الم



## مكاذيق «إسرائيل»

## انسحاق السادات وتخاذله!

## سندوة في المتاهة للإسطوانات

القسطنطينية وكل من لم يسمع بخروج شمس فلسطين من أرضه فحيا عنه ولم يسمع بقرارات دولية قاتلة بمودة شمس فلسطين إلى أرضه وأدانت أقاليم المستوطنات وعدوانية إسرائيل . وهي أيضا ندوة لكل أولئك الذين يتكلمون دائما بالإصغاء لصوت إسرائيل والاستماع إلى حججها ومبرراتها والدوافع التي تحت بها للاحتلال والتوسع . . . انها لعبة مأساوية دون شك بالقضية الإسرائيلية . وهي مطبقة إلى أن القوة لن تخرج بقرارات تدن توسعا الاستيطاني فهي ندوة قاتلة حجب ومبررات مواقف مختلف الأطراف وهي أطراف كلها متمسكة لإسرائيل أو متضاربة ومتعاطفة معها أو عاتية عليها أو في أسوأ الحالات تشر بالانفraz ما تقوم به إسرائيل في المناطق المحتلة . لو طلب من القسيس الإسرائيلي أن يناقش موضوع المستوطنات في ندوة دولية لا تبنى أفضل من ندوة القاهرة ، ذلك أن هذه القوة تعتبر كل ما قيل في إسرائيل بسبب المستوطنات باطل ولا قيمة له وتفتق أبواب القاهرة أمام ندوات وندوات إسرائيلية . حتى نصل ونوسع من ندوة إسرائيلية تعقد في مصر لدراسة اسعير الفلسطينيين الفلسطينيين أو الحقائق اليهودية ومع الوقت يمتحن الصلوات ويتقنون الأبواب بحيث يصعب مع الوقت التمييز بين المسؤول الإسرائيلي الذي يناقش في موضوع ما وبين المسؤول العربي الذي يناقش في الموضوع نفسه . ومن يري لعل بطرس غالي قد أصبح استيطانيا أكثر من المستوطنين انقسم - بل وأكثر خدفاً على شعب فلسطين من جماعة غوشي أمونيم نفسها ، اليس هو الذي خاطب كنيسترو من مصر يلجئة عنصرية بينما يقف أمام دايان بمنهني الاستعداد والخوف ؟

● محمد زعتر

سوف يحل بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية المصرية مشكلة المستوطنات الإسرائيلية اقترح - هام للغاية - قدمه عدد من الأشخاص بينهم بطرس غالي ، يدعو إلى عقد ندوة دولية للمستوطنات ، أين يمكن أن تعقد مثل هذه القوة ؟ في واشنطن أم في تل أبيب أم في بلد حايدي ؟ ليس في بلد من هذه البلدان . القاهرة تقرر عقدتها في عاصمة مصر ، القاهرة ليس في أحد النطاق ولا في دار من دور الصحف المصرية وإنما في مبنى الجامعة المصرية سابقا ! في قلب القاهرة ، حيث كان في يوم من الأيام يجتمع الوزراء العرب ناقشة قضايا عربية تخص المصريين والمستقبل العربي . سوف يسأل بطرس غالي في القوة أوريل شارون وزير زراعة إسرائيل ورئيس لجنة الاستيطان. هذا السؤال : هل يحق لإسرائيل أقاليم المستوطنات ؟ وسيجيب شارون ، بالتأكيد أن أقاليم المستوطنات ضرورية لحياة إسرائيل ولن تستطيع إسرائيل أن تعيش بدونها . . . أن ما جدوى القوة ؟ الحايثيون الذين سيشركون بها لا يكونون الأطفال ويأتون للقوة للصناعات إلى الأراء ، لمرة رأي إسرائيل وراي الحكومة المصرية وراي من هم مع ومن هم ضد أقاليم المستوطنات . ويشترك في القوة أيضا مندوبون إسرائيليون لأقاليم المستوطنات مثل جماعة قوش أمونيم - ومعتدون - إسرائيليون يطلقون على أنفسهم حركة السلام الآن . اسئلة ومكثرة وجهاء وذوية من السياسيين والمثاليين الإجابات سيشركون أيضا في القوة التي يستحقها بطرس غالي الذي لم يجدوا في مصر إلى الآن أدلة من أنه أرض منتملة للتجارة بالمخدرات السياسية والجبريت وغيرها . انها ندوة مفخرة لكل من يريد أن يتعلم عن تاريخ القضية

نهجا حياتيا ، وعيلا قدر بلقيم العربية والتاريخ العربي ، والحقائق الوطنية والقومية كشمس ، ووقت صافرا مخفلا أمام القاموس الإسرائيلي وما حصل على نتيجة الا انجسج مصر تابعة للاحتلال بعد استقلالها واتصت من سيادة شعب مصر على أراضيها ، بالإضافة إلى الشرع الذي أحكمه على الساحة العربية ، وكسر طرق المزاولة التي كانت تحكم (إسرائيل) ، الأمر الذي أفتح العالم كله ، بأن السادات لا يحترم هذا اعطاء الحرب ولا فولا قالة لصلحة الأمة العربية ، وعندما يقول شيئا يطمع منه ، أنه يخدم أو لصلح الأمة وفيها ياهم الوطنية والقومية : فإنه لابد عامل كشمس تمام . وتفتقصر أصلا ، وإذا مارفي الفروع ، فإنه كإرصاد أبا : وعندما يقول : أن نستطيع لا نريده (إسرائيل) ، فهو الذي يعمل ويؤلف اجتهز للقيام بأي عمل تحقق من خلاله (إسرائيل) ما تريد . ان حكم العالم ، فاتهته بالسادات ، بأنه مغشى (إسرائيل) في حين أنه ما تفلد فولا ، ولا التزم بيمين أو انفاق بينه وبين العرب بما فيهه شعب مصر العربية ، ان هذه القناعة التي استمدت دارتها لشمس العالم جميعه ، لم تات الا نتيجة قرآن وواقع ، حدث فلا في المنطقة العربية عامة وداخل مصر خاصة ، وعلى خارطة التحالف الساداتي - الصهيوني أيضا . من هذه القرائن أو الواقع : لم يحترم بل خان قلعة الشعب ورايه ١ - السادات على أساسه انه حاكم مصر ، أجرى استفتاء داخل مصر العربية ، ليحصل على موافقة الشعب بشأن دخول مصر في دولة الاتحاد ، اتحاد الجمهوريات الثلاث سورية ولبنان ومصر ، وأنجبت دولة الاتحاد في اتجاه تحقيق الروابط الوحيدة بينها . فير ان حاكم مصر السادات جبا - لم يلتزم بموافقة الشعب العربي في مصر ، وفي الوقت الذي أصبح لدولة الاتحاد عليها الواجب واستورها وولياها التشريعية والتنفيذية ، في الوقت ذاته ، كان السادات يبحث عن الفرصة المناسبة للانقضاض على دولة الاتحاد ، وليكن في حل من الواقع والمبادئ والمهود ، التي وجدت ما بين الأطراف العربية الثلاثة . ٢ - حاكم مصر على الشرعية الشعبية في مصر ، لم يتوقف عند حدود الاعتراف بالشعب وتفرط بحقوقه الوطنية والقومية ، بل أجبره على ان يعطي طريقة السادات في الخيانة ، السلوية في الاستسلام (إسرائيل) ، تحلفه مع الصهيونية المعنوية واشتغل ، أجبر حاكم مصر الشعب العربي المصري ان يعطي عمله هذا صفة الشريعة ، ان يخلق له القواعد الشرعي ، باستفتاء شرعي ، واتباع أشكال التلاكم بارادة الشعب ورايه .

الوطن المصري . . والجوع ٢ - رئيس النظام المصري ، فرغ المؤسسات العامة الشعبية والسياسية والتنفيذية - الاقتصادية والقانونية وحتى الثقافية - من مضمونها ، ومنها من ان سبر في طرق تحقيق اهدافها ، وعمل على تصفية التيار الوطني القومي فيها ، ففي مجلسي الشعب ، أخذ السادات يتحايروا ، ويصدروا (قرارات) ، ويتخذ قرارات زاعما ان صلاحية الاجراء الى هذا ، فتقول هذا المجلس الى صوت يرد ما يهله السادات لتدريج انه يارك له خطه الخياني الاستسلامي . . . . . وفي القوت المسلحة لم يترك النظام المصري اي صوت يشعر بأنه يمارس نهج ، كذلك الامر في مجالات السياسة والاقتصاد والتشريعات الشعبية والوسط الثقافي ، الى ان فرغ - في رايه - مصر كلها : من التيار الوطني القومي

ثانيا : وصف السادات الصهيانية باتهم من الكذابين والخونة ، واهل الخدر وكفه في الوقت ذاته ، ذهب الى الماتانية في تطبيع العلاقات معهم ونزع الجسور والانفصال الكامل إلى خندقهم المأسرة وبماذا وصف الصهيانية ؟ وبعد أقل من ١٨ شهرا تقريبا ، بدأ يهيه نفسه لزيارة بذهلة إلى - إسرائيل - ! أي نوع من الأشخاص هذا - بل أي بقياس مهما كان حساسا ودقيقا يخطئ بقياس سرعة تعلقه وحجم خيانتة لشعبه وأيمته ، وأخلاصه للصهيونية المعنوية ؟ ! فجأة اختلعت المفردات التي يستخدبها عندما يتحدث عن إسرائيل وتفتت لهجة السادات من الرفض المطلق للمفاوضات المباشرة مع الصهيانية وأنه لن يخضع مهما كانت الظروف ولن يفرط بحق من الحقوق المصرية ، وأن الصهيانية من الكذابين والخونة ، وما



## الظاهرة الساداتية فريدة من نوعها في تاريخ السياسة خيانة للأمة والوطن وغدر بالشعب والحقوق واخلاصا للمد والصهيوني !

خلقوا الا لعمال الخدر والخيانة ، تفتت لهجة السادات ، ومفرداته إلى التقيض تلبا ، حيث أصبح الصهيانية - تطبيع في رأي السادات - متحضرين ، وأبناء عموته ، وأن السلام معهم يعني السلام مع الحضارة ، ولم يتوقف السادات عند هذه الحدود ، بل أخذ يوجه الشكائهم للعرب ويصفهم بأنهم متخلفون ، غير قادرين على استيعاب ظروف العصر وتطوره . . . في أقل من ١٨ شهرا . . . ١٩٧٢ ، لإجراء مقارنة بيننا ، وبين أقاليمه وانفعله حاليا لابد من ان نواصل إلى نتائج كثيرة منها : أولا : ان السادات بدلا من ان يسترد القدس اعترف بها - عاصمة موحدة أبدية لإسرائيل . . . مستجيبا لآمر وجهه إليه من قبل إسرائيل إلى إسرائيل ، وبدلا من أنه رفض المفاوضات المباشرة مع إسرائيل رفضا مطلقا ، ذهب دون خدوة متخافا صافرا إلى فلسطين المحتلة ، حيث - كتب عليهم القلة والسكسة -

ثبت بالنكيد كله ، أنه لا يوجد على المسرح السياسي العالمي ، رجل مثل السادات في القلب ، وعدم الثبات على موقف أبدا ، في الوقت الذي يكون فيه هذا الموقف لصلحة انفس العرب يسا فيه شعب مصر العربية . وثبت أيضا أن حاكم مصر هذا يقدم الدليل بعد الآخر لانيات اخلاصه النمام للصهيونية المعنوية أولا - ولواشنطن ثانيا - وبطيبة الحال - فان انوجهه الخابل لاخلاصه هذا أو النافذ معه تلبا ، ما هو الا خيانة حاكم مصر لشعبه وغدره لفلسطينا امته - وتضريك بالحقوق الوطنية والقومية لهذه الأمة . في حين يقدر بأنوطن يتخالف مع (إسرائيل) !

هي تلك حقيقة السادات التي أظهرتها بوضوح طريقة تعامله واسلوب تعامله مع إسرائيل ليكون اشد منها عدوانية على العرب ، وأكثر منها خذورة على الأمن العربي ، اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا وحتى قويا وإنسانيا ولو أننا قرأنا التاريخ قديمه وحديثه ، ووفقا صفاته تميز على شخصية تستطيع القول من خلال التعريف على صفاتها وسلوكياتها ، والدوافع التي قادتها إلى خيانة شعبها وأمنها ، تشابه شخصية السادات فان بقنا هذا لم ولن يصل إلى نتيجة ، ان حاكم مصر شخصية أو ظاهرة فريدة من نوعها في الحياة للشعب الذي يحكمه ، والاخلاص والوفاء للمد الذي تحالف وتعامل معه .

وتاريخ السادات يكشف بالوضوح كله صحة النتيجة أو الحقيقة التي لتقبل النقاش أبدا ، ولا يجوز ان يكون فيها أدنى شك من حيث واقعيتها وتطبيقها مع شخصية السادات ، الظاهرة الإسرائيلية الفريدة ، قديدا لانتز إلى ما قاله السادات وما فعله حيث يظهر ألمانا : ان قوله يسا يتعلق بواجهة المدحون ، أو أنه يمثل لصلحة الشعب والأمة أو . . . ان القول ان التزم هذا ، تختلف تماما مع الافعال ، أما ان كانت نمرجاته تتفق بإسرائيل ، فان عمله يفي مهما كان ، ان لم يات العمل ، يفوق على امتناعه على أساس التصريح ان القول فطعمهم هو نفسه الذي قال في ٢٥ نيسان ١٩٧١ بمناسبة عيد المولد القوي ، قال : اننا نؤمن بالله سنسترد القدس من أيدي أولئك الذين قتل منهم القرآن الكريم . - كتب عليهم القلة والسكسة - . . . انهم يحتفلون عن المفاوضات مباشرة . . . اننا لن تجري معهم أبدا مفاوضات باصرة . . . اننا نعرف تاريخنا وتاريخهم ، انهم مة من الكذابين والخونة ومبديي الخيانات ، شعب خلق لعمال الخدر . . . اننا نقول لهم ليوم من هذا المكان - مسجد الحسين بالقاهرة - اننا لن نفاوض أبدا مع إسرائيل ، ومهما كانت الظروف ولن نساهم على أي حق من حقوق لشعب العرب الفلسطيني وسيمدون القوم الذي قتل منهم القرآن : - كتب عليهم القلة والسكسة - . . . وعليه نقنا ان نرضع . . .

تفتت لهجة وأنقلب المفهوم لتتغير نقية تفتت لهجة السادات ، حديس هو يخلو نفسه ، ينكر بجواب على رسالة عنها إليه شخص إسرائيلي ، يقال له - أبي اتان - وكان هذا قد اقترح في رسالته نابال يارات مبنية بين المصريين والعرب والإسرائيليين نتيجة التفتت المريب قال السادات : ولماذا نجال الصحافة ؟ ولم لا أقوم أنا بزيارة بذهلة إلى إسرائيل ؟ . . . بهذه الصورة أتجه تفكر السادات وهو في طائرته

الزينة داخل القطار ، ووحدة كلمة الإسماء العربية في أنفائها على شند الطاقات لواجهة العدد الصهيوني والقوى الداعمة له ، ولسم يتوقف السادات عند هذه الحدود ، بل أصبح الخليف ، والتشريك الفاعل لإسرائيل ، في عداوتها على العرب . وبالتقابل ، فإن السادات الذي لم يترك هذا العرب العربي انقضض : ولا ميثاقا ولا وعلا عليه ولا التزام بوعده ولا وكلف فيه : ان السادات هذا كان ومازال صادقا مع إسرائيل وواشنطن مخلصا لطامع (إسرائيل) وتحالفه معها نسي العدوان على العرب أرضا وشعبا ووجودا ، وفي كل لقاء مع زعماء الصهيانية ومبعوثيهم ، مع مضطفي السياسة العربية ومفاهيد ، وفي كل تصريح للسادات ، أو قول ، اراد ان يظهر مدى صدقه مع (إسرائيل) ، واخلاصه لها بعباوتها وتعزيرتها ، يبتلي كل ما اعطاه إسرائيل ، ويدل على التناقضات التي قديما ، لدرجة انه لم يبق لديه ما يتنازل عنه ، . . . وبدليل انه من اليوم الأول لتنامته الفاعلي ، ان لغرضاته المباشرة مع إسرائيل وعندها نزل سلم الطائر داخل فلسطين المحتلة خاتبة زعماء الصهيانية ببعض العبارات التي تبين انه يعرفهم منذ زمن بعيد ، وما قاله لرئيس اركان الجيش الإسرائيلي - ومنفرد - : انك لتري جيدا ان الأمر لا يكن خدمة . . . . . طبيعي ان السادات يقصد مسألة عرض السادات تتخلفه مع (إسرائيل) ، هذه العرب . هذه الساعات جميعها لا تبين بوضوح مدى صدق السادات واخلاصه (لإسرائيل) ، وحجم خيانتة وخطورتها لأمة العربية ، وغدره بقضايا الشعب العربي بما فيه شعب مصر !

● محمد محلا

المؤثر : - غلب السادات : : وصرح واك ! : على ان مصر تعيش (الديمقراطية) : أما الحقيقة فكانت غير هذا ، ان الشعب العربي المصري يعيش اشجع انواع الاضطهاد والتعذيب والقمع ، ان ديمقراطية السادات ، هذه ما هي بالتاكيد الا بالقوم الذي يريد ، والشروط التي تشابه تماما الشروط الإسرائيلية ليكون السلام (سلاما) . وقال السادات (بالتطور الاقتصادي في مصر والرأفة الاجتماعي) : ! ، والتكاتف على ان حاكم مصر يعمل لتحقيق تمام تصريعاته واقواله - الا الا كانت تتفق بالمدى الصهيوني من حيث خدمة مطامعه واغراضه التوسعية ، ليدل ان (التطور الاقتصادي) في مصر الآن التمثل شبه الكامل للسلاليات الاقتصادية باتوامها : : بدلا من الرفاه الاجتماعي توصل الشعب المصري المصري الى مرحلة الجوع والقتيل حيث تعطلت مصادر دخله ، وتفاقت الأسعار في الوقت الذي غاب فيه الإنتاج المحلي عن الأسواق . النظام المصري العليلي الفاعل لإسرائيل في عداوتها على العرب . ه - الالتزامات : التي التزم بها حاكم مصر ، من خلال مؤتمرات القمة العربية : : ومن خلال ان مصر دولة موحدة مع العدو ، والتمهه أمام الشعب العربي المصري ، والإرادة العربية ، بأنه لا بد سيكون مطلقا ! : لأماني هذه الأمة وتطلعاتها ، ولحقوق هذا الشعب القومية والوطنية : : ولكن ما حدث بالفعل : : ان السادات فرط بالحقوق الوطنية والقومية لشعب مصر ، وخان أماني الأمة وتطلعاتها ، وغدر بالوالتيسق والموهوب ، كما انه لم عمل ومازال يعمل لشق الصف العربي ، وهرب نضامته ، وتزويق الوحدة

## هل تشهد المنطقة العربية تغيرات نوعية خلال المرحلة القادمة؟

قائمة بان العرب ما يزالون يحتفظون بالحد الأدنى من ضرورات العمل القومي . عودة إلى البدء وهنا يجد المراقب نفسه وجها لوجه أمام الديات التي تربط بوعبة الخيارات التي قد تحدث في المنطقة العربية خلال هذه المرحلة والمرحلة اللاحقة هذه القوية يفرض فيها ان تظل جميع عناصر الصراع العربي - الصهيوني ، وان تسبق الجبال أمام قواه القومية والتضامية لكي تسيطر كلية على الموقف العام في الشرق الأوسط - ومن المكن ان هذه التسموية ليست من قبيل المزمز الشخصي على قدر سياسي مفرد ، ولكنها تمثل فعلا القوة القاهرة التي اسقطت الزاوية ووضع اطرافها السياسية أمام حالة من التراجع الاكيد . وهذا الأمر يضاح إلى متعبة دالمة من قبل القاضين في المنطقة العربية ان الموقف كان في لحظة واحدة من هذه الماتمة ، معناه الموافقة غير المباشرة على ما يجري . ان اشتداد حدة الغامر الصهيوني - الإسرائيلي الرجمي على الأمة العربية يفرض فيه ان يخلق ظروف تضاعف جديدة ومتكاملة أمام القوى القومية والتضامية في المنطقة العربية وذلك من زاوية ان هذا التصعيد الخارجي لا بد وان يحدث تأثيرات عميقة في الواقع العام ، بيد ان هذه العملية تحتاج للمراعاة والاعتناء بالان ان الالتزام القومي لا بد منه ، لان ما يجري قد لا يسبغ لنا ان نكتف كثيرا من التغيرات القادمة .

العربي الذي تصفته الأحداث في - الشرق الأوسط لم تعد له أية قيمة فعلية على أرض الصراع ، ان القوى المعادية استطاعت ان تفرغ هذا الفضاء من مضمينه القومية - انضائية وان تحيله إلى شعار يطرح في القاسيات . وهكذا فان قومية الحركة تظل هي الأساس ، وهي الجبل ، ان اقتناع العرب بوعبة هذه المعادلة السياسية - العسكرية ، من شأنه ان يقودهم وبالضرورة إلى حشد طاقاتهم الذاتية في خدمة هذه المعادلة المسمى الجاد لترجيحها وممارستها . الصورة الأخرى وفي ضوء مجمل هذه الوقائع والمعطيات ، فان المسئلة بكان تحديد معالم الصورة الأخرى في الحقيقة العربية . فهذه الأخيرة لا تستطيع ان تظل في النهاية عرضة للتأثيرات المصدرة إليها من الخارج . والعرب الذين يعترفون الآن في - لعبة الأمم - لابد وان يتكثفوا في اللحظة القاسية باتهم قد تقفوا الكثير من الوقت والجهد معا . وحتى الأصوات التي تدعي الآن - بان السلام في الشرق الأوسط قد أصبح قاب قوسين أو أدنى - سجدت نفسها بعد فترة مضطربة لمعزف اسطوانة سياسية جديدة ، بعد ان تكون الاسطوانة القديمة قد فقت الكثير من مبررات وجودها واستمرارها . وليس معنى هذا ان التغيرات الرئيسية التي ستشهداها المنطقة العربية ، سيتم بطريقة آلية وعفوية ، بمقدار ما يعني بان هذه العملية لابد وان تصيب التجار قبل الصغار لان نتائجها الزمنية تسبب مباشرة في البوثة القومية للصمود العربي . وهذا كله يشع بوضوح إلى ان الوقت الحاضر لم يعد أمامها سوى طريق واحدة ، وهي طريق العودة من جديد إلى الامتلاء العربية . أي الامتلاء التي نير الحرب أمام الجميع ونشعر العالم

القومي الزميع المنسوي ، والقادر بالتالي على إيصال العرب إلى امتلاك وسائل القصر الاكيد وحتى المعادلة الأخرى التي يبحث عنها البعض في هذا الظلام الدامس ، لا يمكن ان تصل إلى أرض الواقع ، ما لم تتوافر لها الضروريات التي توصف في العادة بأنها - إشارة الضوء - للاعتقال إلى مظلها السياسية . وإذا كان الواقع العربي الراهن يتراجع بهذه الد والجذر على الصعيد السياسي فإن هذه العملية يفرض فيها ان تحرك الآخرين لتطويق هذا الواقع على أنفس قومية مفرقة ، ومنع القوى المعادية من اكمال تنفيذ حركات الزاوية الكبرى ضد الأمة العربية ومهما توغل المراقب في لفسة التفصيلات والجزيئات ومهما حاول ان يبحث عن بدائل أخرى لهذا الواقع الراهن ، فانه وفي نهاية المطاف يجد نفسه مضطرا ان يعود بصره إلى عناصر هذا الواقع وذلك حتى يتكن من اكتشاف الحقائق والتغيرات على نوبة التطورات الجارية فيه . وهذه النتيجة لا يمكن الهروب منها ، لانها تشكل في حد ذاتها صام الأمان بالنسبة لكل من يريد ان يشارك في القتال القومي الطويل الأمد ضد الهجمة الصهيونية - الإسرائيلية - الرجعية التي تتعرض لها المنطقة العربية بقراسة . وراي حديث يصب في الاتجاه الآخر ، لا يكن وصفه الا على أنه من قبيل - ذر الرماد - في العيون والحقايل على الحقائق بالافاظ والشكليات . فالتضامن

المدى الصهيوني وذلك قبل ان تذهب القرمرة القاسية . الاسئلة المفتوحة وعندما يتم الربط بين هذه المعطيات الثلاثة ، فان المجال يصبح واسعا ل طرح العديد من الاسئلة المفتوحة التي تربط : بشكل أو بآخر - بنوعية التغيرات التي يمكن ان تحدث في المنطقة العربية خلال هذه المرحلة القاتية . فعلى سبيل المثال لا الحصر ليس من الضروري التساؤل : الى متى سنظل سور تحت لوجدها في مواجهة الخطر الصهيوني والتوسدي لزامرة - كتب جديد - ؟ ثم ألم نحن الوقت بعد قيام تحرك سياسي جهاميحي في المنطقة العربية لضرب التيار الصهيوني - الإمبريالي وحالة المروية من تحديات المستقبل ؟ وثالثا لماذا يظل الموقف العربي العام عبارة عن جمع كسي لجحود من القوى والطاقت الهيمنة في هذا المكان أو ذاك من دون حدوث تطور نوعي ؟ ان طرح هذه الاسئلة يبدو من الأمور الهامة جدا والشرورة أيضا ليس بالقضية للذين يملكون مباشرة في الحقل السياسي ، ولكن بالنسبة للذين يعملون مباشرة في الحقل السياسي ، ولكن بالنسبة للمواطنين العرب ان الوقت قد حان لوضع النقاط على الحروف والتأكيد بدون موارسة بان ما يجري حاليا في المنطقة العربية لا يدعو إلى التساؤل لان نتاجه الفاسدة والعلامة أصبحت تحتم عملياً تكريس واقع معين ، بدلا من الانصاف الذاتي في بوثة واحدة ومحددة ، وهي بوثة العمل

تجري على أرض الصراع ثانيا . وبطيبة الحال فان هذا الخروج لا يمكن ان يتم خدمة واحدة . لان اطراف هذه المطة ، وفي مجتمعات الولايات المتحدة الأمريكية ، تقوم بدور مضاد للموقف العربي العام ، وذلك بهدف منع هذا الأمر من التحول إلى موقف فعال وقادر بالتالي على مواجهة التحديات بالمثل المطلوب والقوي . ٢ - ان نضل النظام الحربي في جر اطراف عربية أخرى إلى دائرة المفاوضات المباشرة مع العدو الصهيوني ، سيخضع بهذا النظام من الآن وصاعدا إلى البحث عن طرق جديدة ، لاظهار نفسه وكتمه ما يزال ينك - زمام المبادرة - على الصعيد الداخلي على الأقل . ويبدأ المعنى يمكن التعرف بان السادات الذي أوكل إلى ناله حسن مبارك شؤون الاتصال مع الولايات المتحدة الأمريكية قد يقدم على مغامرة سياسية جديدة في المنطقة العربية ، تقا منه ان ما يجري فيها من تطورات سريعة وتفاعلات متلاحقة ، قد أصبح يحتاج إلى مثل هذه المعاملة . ٣ - ان تغل - إسرائيل - في فرض مؤامرة الحكم الذاتي على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من شأنه هو الآخر ان يدفعها نحو البحث عن وسائل أخرى لتصفية القضية الفلسطينية - الفلسطينية - وجر بعض ممثلها إلى - صعيدة - كتب جديد الثلاثية . ويبدو ان هذا الاحتلال يدرس حاليا بقوة وتزويج من قبل هذه التي تصدر القرارات السياسية الخطيرة لدى

بيد انه من الضروري التساؤل عن نوعية هذه التغيرات ، وذلك من زاوية مدى التأثير الذي ستحدثه على الواقع السياسي العام في - الشرق الأوسط - ؟ يبدو ان تحديد جوهريهم هذه العملية - الدراماتيكية - لا يمكن الوصول إلى تحديد الوجه الآخر للمسألة المطروحة ، وهي التي تتلخص مباشرة بالعناصر الأساسية التي تحكم بحركة التطورات الجارية في المنطقة . وعلى هذا الأساس يمكن القول : ان التغيرات التي ستشهداها المنطقة العربية خلال هذه المرحلة والرحلة المالية ، تتطور من خلال المعطيات الآتية : ١ - ان خروج العرب من تحت مظلة - كتب جديد - يحتاج فعلا إلى نوع من المواجهة المباشرة مع الآلات أولا ، ومع التفاعلات السلبية التي







# وقفه كش ملك

كلمة للفيلسوف الفرنسي  
الذي كان جاك روسو يصورها  
أسوأ ما في الوجود .  
وباعتقادي أن رابا لروسو يبدو  
مفردا جدا للفرح والتخمس  
والاستفادة منه ، خاصة إذا أخذنا  
بحسب الاعتبار أن الوجود المعاصر  
الذي يعيشه الإنسان المعاصر  
ملهي بآلاته وألعابه وكل ما هو  
سريع ومتغير ومثير للفضول  
والاستمتاع .  
لما هو الشيء السيئ الذي  
سيفتحه روسو بين هذه  
الآلات من المشاغل ؟  
ليس هذا السؤال كليل بل  
يصلنا بحث طويل عن النقطة  
التي تقف عندها لنا الأجوبة ؟  
في الوجود لا يقف مطلقا عند الجمل  
أو الرقعة أو الموت .  
لا يقف مطلقا عند برامج التلفزيون  
العربي السوري . ولا حتى عند  
الفتنة السورية الرئيسية  
جدا .  
لا يقف مطلقا عند مرفى الترجمة  
التي بين الكثيرين من كتابنا  
ومثقفينا ولا حتى عند المهارات  
التي تقف عليها مساحات  
واسعة من صحننا ومجالاتنا .  
لا أنه يتجاوز كل هذه الأشياء  
حتى أنه لم يقف ولم يحاول أن  
يقف عند أزمة الصدق الإنساني  
التي يجب أن يتوفر ليس عند  
الإنسان حسب بل عند كل من حمل  
لوامع الكرامة .  
إنه يتجاوز يقف عند هذه  
القول : أسوأ ما يمكن أن يصيب  
إنسان في حياته هو أن يكون بلا أمل  
أو حب .  
فمن السهولة فلا أن يعيش  
الإنسان بدون أمل ومن الأسوأ أن  
لا يملك عملا يشغل به نفسه  
والآخرين .  
وإذا أصاب هذا القول عددا  
كثيرا من سكان الكرة الأرضية  
وسكان العالم الثالث على وجه  
الخصوص فهو يستحق بالتأكيد  
المرتب الأول من الأوقات .  
فالساعات ليس أسوأ ما في  
الوجود بل مقلوبه هو لا تطيق  
عليه من قريب أو بعيد .  
فهو لا يملك الوقت الكافي  
حتى لفعل وجهه وتقليد أسنانه  
ولا لامتداد النظر في موارده  
وإيديولوجيته الرجعية جدا جدا  
جدا .  
إنه مشغول دائما بأمور العروس  
وليس هو ذلك الإنسان الذي يعيش  
بدون حب ، أنه يحب حنون جدا  
ومتسامح لدرجة نسي معها الشعور  
الإنساني الذي يجب أن تلمسه  
مصر العربية كجبهة للمواجهة .  
وتسي من الآلاف الذين استشهدوا  
من أجل الحرية الآلاف .  
لأولاً حثهم بالسلاح الذي صنع  
في الولايات المتحدة الأمريكية .  
لكن سيشل بالتأييد والشعب  
يقف ولا يموت .  
تعود الحكومات والأمم للشعوب  
فالحكومات ومنذ زيارته لاسرائيل  
وبعد توقيع معاهدة الصلح معها  
يعمل بجد ونشاط لحشد إسرائيل  
إلى مصر ولخلق توازن في مصر  
إسرائيل . داخل الترتيبات للهيئة  
لدى الإنسان العربي في مصر .  
منذ ذلك الحين وحتى الآن يحاول  
أن يقدم الفرضيات لاسرائيل  
من أجل أن تأخذ معها سوتسرح  
وتخرج - في مصر العربية - أنه  
يحب مصر ويحب الشعب المصري  
ولذا فهو حريص أن يجرى لها  
خارجي في التاريخ .  
المرتب الأول من الأوقات .  
جان جاك روسو ربما كبراه القاتل  
من دم القاتل السابق على نيابة  
ويده .  
فهو ليس بل عمل أنه يعمل  
بكل ما أوتي من قوة على قطع  
الصلوات بين مصر العربية  
وشقيقها العربيات . لا شيء  
ولكن - فقط - ليربط تلسك  
الصلوات من جديد ، ليس مع العرب  
بل مع إسرائيل .  
إنه حقا يقام بمرور مصرود  
مصر ومستقبل مصر .  
يقام بحرية الإنسان المصري  
الذي أن له أن يرمي يده الورقة  
الرابحة التي يعطها كتب وكقوة  
فاطمة ويثير ملامح الضميمة التي  
أخلت نظري على حكومة الرئيس  
الأمم ومن لك حوله .  
أن لاسرائيل المصري أن يتنقى  
عن رغبة الشرح التي يقف عليها  
ليقود مصيره بنفسه .  
لأنه لم يقو للمسادات ، حتى  
ملك - مات ملك -  
خيرى عبد وبه

إذا كان كتاب - المصداق - لاسرائيل  
شقيق القوياني ، فقد أدبنا  
فأنتي كنت قد قرأته ، قبل أن اقرأ  
في كتاب أدبي ، أو في ديوان شعري  
لم يكن ذلك من اختيار ، ولا كان  
قصدا ، ولا كان من حاجة ، كما أنه  
لم يكن من تلح على مستقبل أدبي  
يعني أنا أو بعض الأدب .  
وإنما كان - أنني كتبت : السي .  
الدكتور محمد الناصر : رحمه الله  
وكان يومها طالبا في معهد الحقوق  
العربي بمشق : أن يعطيني كتابا  
- إقوي - به فإدري فتأولت  
ذلك الكتاب من من يمينه ، وكان  
في مجلد واحد .  
كيف فهمت - المصداق - أنذاك ؟  
وماذا أفدت منه ؟  
لاشك أن السؤال الأول : لم  
يخطر لي بمشغل في بال ، ولا عري  
لي أن التقى علم ذو أصول ، أو  
لوق مررب أو هو الحال التي  
الأيدي وصاحبه بعربية شعوية  
أو بحال نفسية ، أو أنه يقتنى  
منه بتعليم الذي لا يفي حسب  
بإفاته ومناه ، أو أن مفهومي لهذه  
الآلية كان ، وأنا في مستوى معين  
يقوي قرأته ، لا يتعدى مفهوم  
المصري الذي يرى أنه في البيت ،  
فيقال أن الزواج لا يعني إلا وجود  
أمرأة في بيت .  
أما ماذا أفدت من المصداق ؟ لكل  
ماحلك ، أي صرت أحقق الفصول  
في الشعر ، وصرت أحول أن أصنع  
أبيات شعر ، على مثال أبيات التي  
لرقت على نفسها أيضا أبيات أخرى  
ومنها بعض التي جعلت أصحبا -  
أشعر تأمل ، لم يكن لها عسى أي  
سلطة .  
والوجه الثاني لسؤاله : ماذا  
أفدت من المصداق ؟ فهو التساؤل  
الذي لا لزوم له ، كما أنه لا لزوم  
للأمر أن تسأل نفسك ، أو أن  
يسألها أحد ، عقب مقرر فريز :  
ملا أفدت من هذا المصداق .  
لكن إن أسأل نفسي ، بعد تناول  
نوع من الطعام : ماذا أفدت منه ؟  
فأفدت ، لأنه لا مجرد لهذا السؤال .  
وبالتسوية للثمن ، فاني وأنا  
مألف في ذلك الحين ، مراتب  
كاتبته أو التكم هي ، تحتاج إلى  
أي أصول .  
لأنه مثل البرغل : الذي نأكله  
بالتسوية كليا فطبخه لا يكلف  
الإمار ، يرمي به عندما يأخذ  
بالفيلان ، ويقتل من ملح ، ثم أن  
تقل تحت النار كما اقرب من  
النفس ، ثم أن يلقى بزيوت أو  
بسم ، أو أن يبل بالميران .  
هو على عكس الفيل ، الذي  
ينقل ببطء ، فيفد في الفيل  
بتقدير ، بطح . يضاف إليه الماء  
وهو يبعث ببطء ، ثم يترك ليختبر  
ثم يقطع كرات متوازية ، تسرق  
القطعة على الكفين ، حتى تعبر  
مثل البدر ابن أربع عشرة ليلة .  
متوازي السمكة ، متناسق  
أحرف ، ثم يترك في التناوب المتناقص  
النار ، وتصبح اليد دون أن تلمسها  
النار أو تلمس وجه الجناسوة  
بالهيب !  
هل هذه هي حال الشعر ؟  
إن ملبنا لي من قراءة - المصداق -  
في معاصر الشعر وأدبائه ونقد -  
الولايات المتحدة الأمريكية -  
أحد صحتين : أما أنه صادق ،  
العرب ، يعني يتكون الأدب كونا

# حكمة النقد العربي تكوين الأدب

## النقد العربي يصرف إلى شرح الأدب

### قرأت بموجب النقد الحديث فتوقفت عن كتابة القصة

الاصول .  
بما قدم له من اصول سابقة  
صحيحة وعقيدة .  
بعد ذلك ، ربما بما يزيد عن  
خمس عشر سنة ، قرأت شيئا من  
تاريخ النقد وعلموه . فأتت في إحدى  
السنوات للجامعة . ولكن مقارنته  
راج على ورقة الامتحان : ولم يخرج  
فيقال أن الزواج لا يعني إلا وجود  
أمرأة في بيت .  
أما ماذا أفدت من المصداق ؟ لكل  
ماحلك ، أي صرت أحقق الفصول  
في الشعر ، وصرت أحول أن أصنع  
أبيات شعر ، على مثال أبيات التي  
لرقت على نفسها أيضا أبيات أخرى  
ومنها بعض التي جعلت أصحبا -  
أشعر تأمل ، لم يكن لها عسى أي  
سلطة .  
والوجه الثاني لسؤاله : ماذا  
أفدت من المصداق ؟ فهو التساؤل  
الذي لا لزوم له ، كما أنه لا لزوم  
للأمر أن تسأل نفسك ، أو أن  
يسألها أحد ، عقب مقرر فريز :  
ملا أفدت من هذا المصداق .  
لكن إن أسأل نفسي ، بعد تناول  
نوع من الطعام : ماذا أفدت منه ؟  
فأفدت ، لأنه لا مجرد لهذا السؤال .  
وبالتسوية للثمن ، فاني وأنا  
مألف في ذلك الحين ، مراتب  
كاتبته أو التكم هي ، تحتاج إلى  
أي أصول .  
لأنه مثل البرغل : الذي نأكله  
بالتسوية كليا فطبخه لا يكلف  
الإمار ، يرمي به عندما يأخذ  
بالفيلان ، ويقتل من ملح ، ثم أن  
تقل تحت النار كما اقرب من  
النفس ، ثم أن يلقى بزيوت أو  
بسم ، أو أن يبل بالميران .  
هو على عكس الفيل ، الذي  
ينقل ببطء ، فيفد في الفيل  
بتقدير ، بطح . يضاف إليه الماء  
وهو يبعث ببطء ، ثم يترك ليختبر  
ثم يقطع كرات متوازية ، تسرق  
القطعة على الكفين ، حتى تعبر  
مثل البدر ابن أربع عشرة ليلة .  
متوازي السمكة ، متناسق  
أحرف ، ثم يترك في التناوب المتناقص  
النار ، وتصبح اليد دون أن تلمسها  
النار أو تلمس وجه الجناسوة  
بالهيب !  
هل هذه هي حال الشعر ؟  
إن ملبنا لي من قراءة - المصداق -  
في معاصر الشعر وأدبائه ونقد -  
الولايات المتحدة الأمريكية -  
أحد صحتين : أما أنه صادق ،  
العرب ، يعني يتكون الأدب كونا

### أقرأ الرواية عن طريق الحدث وليس عن طريق الشخصيات

طبيا يصف المرضي بالكمات ويصف  
علاجه . أو يصف الواقعة  
ويذكر بلا علاج .  
بناء على ذلك ، أهما المعجب  
النقد الذي يكون الأدب .  
ذات مرة ، تترت لي قصة في  
مجلة الادب اللبنانية . وكانت  
تلك المجلة ، خدمة للادب والآباء ،  
تتقد قصص وقصائد وأبحاث كثر  
عدد ، في العدد الذي يليه . كانت  
تهد بذلك إلى مختصين معروفين ،  
وأحيانا نجعل ذلك مشاعا لكل صاحب  
قلم من القراء .  
وقد رفقت طويلا عندما قاله  
نافذ ، من النظر المصري الشيق ،  
في تلك القصة قال إنها رومانسية .  
أو بطحا رومانسي . لم أعبد  
أذكر أهما على وجه التحديد .  
ولكن الذي لم أنسه ، التي أصبت  
وباختيارني كنت كتب قصة  
قصيرة ورواية ، فقد فرغت على  
نفسه أن أراعي هذا النقد الحديث  
في شخص الرواية والقصة ، فكانت  
الفاصلة الناجمة ، التي عجزت عن  
أن اكمل كتابة قصة أو رواية .  
لذا ؟ رأيت أنني أصنع هذه  
الشخصية ، وذلك التي كانت أولية  
أو ثانوية . في القصة والرواية .  
صارت طريقة . لم تعد من الحياة .  
بل هي من مصنع . من مصنع  
الكاتب تخرج عوجا واستمجة .  
مريضة أو صحيحة . مألوفة أو بلا  
ملح لازمة أو مستعجلة .  
الكتاب يصنع بيبته وفق مخطط  
سبق . وهذا ما يبلغ البيضة  
والشخصية والحدث من الحياة  
الطبيعية . وما يطرعه هذا الكاتب  
من وجهة نظره : هو غير ما يطرعه  
الحدث والبيئة والشخصية في



منها ما بين حبه الختان و ٣٠ غنا  
في اليوم . وهي معامل تعتمد الآت  
بدائية ومواد أولية متوافرة في  
البلاد ، منها القش ونخل قصب السكر  
وقشر القوز ونفايات معامل الطماط  
ونفايات القطن وآليات الخشب أو  
القنب الشائعة والخزف . أياها  
والورق المستعمل ، في كل من هذه  
أنواع مختلفة من الورق للثمن  
أو الكتابة أو التجهيز السخ .  
حسب استعمال المزج المحول منها .  
عبدال : ليلا الترك

القصيدة العربية لا تكتب  
فيها مجموع ما يصادف الشاعر  
ولم يقصد التعبير عن الحقيقة  
بعبارة من حال .  
أحوال الطبيعة ، أو أحوال الحزن  
جمه ، أو هو له عليهم . وقد  
يقال الشعر لأجل الشعر  
حتى التعبير الوطني في  
أن العرب أخطأ من التمسك  
بأبياتهم .  
والتي كانت تقابل حال التماسك  
في الشعر في حالتين :  
حدث طرح أو مضطرب  
سوء تراجيديا ، وحدث مفرح أو  
مضجون التمر العربي .  
القد العربي المرفأ - فخر عبد  
جبار ، ربه وفول .  
وكلمة غرض هي أصقل وأول  
تصير من مهمة الأدب كله .  
ذلك أن قصيدة واحدة لا شاعر  
كان ، لم تقل شيئا ، بل هي قد  
شيئا ، خلاصا ما سما  
دنيا ، فاعلم ما ضررا ، محرو  
لم مفرح .  
القصيدة العربية المثل نوما  
من الفرائض التي ذكرناها  
وهو أصل هذه الأنواع جميعا  
لأن ذلك الشعر الذي كان يقرأ  
شعرا غير مكتوب ، ولا لاقتناء  
كانوا يقولونه في غرض من الغرض  
حياتهم اليومية .  
كانت تقوله المرأة ، ويقولون  
في المبالغة ، ويقولون المصبي  
القصود لهم .  
ويقولون لهم .  
وفي من القول أن حياة هذه  
في الناس ، أوسع وأملق بلطف  
وبالعامة للناس ، من أولئك  
الشعراء الذين يشبهون  
هؤلاء ، عمل يمكن أن يسميه  
رومانسيين لأنهم غيرا من  
وما يفرى لهم من كتب  
التي ما كتب قصيدة ولا شعر  
لا مدفوعة لها من حدث غريب  
والحدث من البيت .  
أخلاقا ما خلقت بيته ، فليس  
استجيب أن أخلق شخصية أكثر  
على أساسها وأخري شيئا  
من هذا الوجه ، كان النقد  
أصبح نقد ، لم يعد إلى الشعر  
بل عند أي كون شخصية  
أن يلمح الباطنة والمصاحبة وأن  
القصي ، أن يلمح من التعبير  
يرى وما يصح ، بما لا يشأ  
على الناس مفاد ، ولا يتيسر في  
الإنسان العربي كان بعيدا عن  
كل الحد .  
والنقد العربي كان يرد الآ  
بالأدب . كان يلمح ويخبر  
على استعمال هذا السلاح .  
وقال : المصداق - في كتاب  
الشعر وأدبائه ونقد كان أدبا  
النقد ، من التناوب العربي  
الذي لا يفرق في هذه الحياة  
أبدا وهذا الفارق في تلك من نفس  
الرومانسية والشعرية وما أتم  
من هذا البيت  
وصحبه الشعر في النقد الآ  
الصحيح ، هو الذي يكون عول  
هو الذي يفرق  
الذي - يفرق - القصص ، وليس  
- يوسف محمود

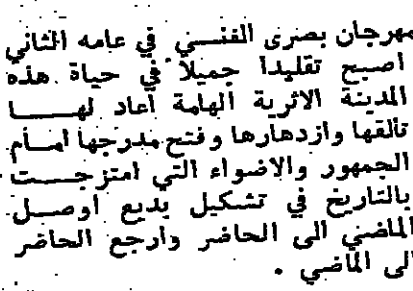
### نقد يوم الصداقة

لا يجدون إلا طريقا واحدا هو  
أن يتقوا فليس التجار . وهكذا  
فلما - أو احتلوا ذلك - وبخل  
في الشكلة عنصر جديد هيسو  
المصر العام الذي تزوج إحدى  
الفتيات والتي كلف بالتخليق في  
قضية هذه لحدث صراع  
جديد بين الإبناء الأربعة من جهة  
والمنع العام من جهة أخرى  
وعلى الأخص بين وبين زوجته  
الطرف في القضية ، ويخبرني  
للمنح العام إلى صراع نفسي  
بين الواجب والمصلحة .  
وتجري نقاشات حادة بين طرفي  
القضية فتتلاقس الفرس النجاش  
الزعميون يحاولون فلسفة موقفهم  
من قتل الفتيات وأيجاد ما يبرر  
فعلهم هذه ، وللمنح العام مصمم  
على إقناعهم بضرورة القتل استنادا  
إلى القانون الذي يمتدح أن  
يأخذ في الحسبان ما كان يطمحه  
فارس التجار بإنشاء زوجته .  
ويأتي ظهور فارس التجار جالسا  
الموقف ويظهر الصراع العنيف بين  
الطرفين .  
مسجل المصمت حاول طرح  
فصية إنسانية . ففصية القدم  
الذي تعرض له الإنسان على يد  
الإنسان ، وأشار إلى عسكرة  
استعارات القتل إليها في بداية  
كلامه من حيثة كون القتل جريمة  
في كل الأحوال ، ونقل بين أن



قصّة هیثم سلطانه

نوابا عنوانية ؟  
س كذلك !



مع التساوي يأتيان بزور الحب  
والانسان وافيه الانسان ، لا  
والشفقة من قبل انسان على

عادل شہیسی



التمساوي ياتيان بزور الحب  
نسان وافيه الانسان ، لا  
والشفقة من قبل انسان على

[illegible]

\_\_\_\_\_

# كيف تحاول الصحافة الاسبرالية إبعاد الجماهير عن السياسة؟

ونذكر على سبيل المثال ان بين الاجراءات التي يتخذها البرجوازية السياسية لاجل ابعاد الجماهير عن السياسة العامة في الصحافة الاسبرالية:

١ - وتحت الصحافة البرجوازية في الدول الرأسمالية أسلوب إخفاء الحقيقة والواقع السياسي وتوجيه القاري للاهتمام بمواضيع ثانوية مدعية ان هناك صحافة موجبة الى نفع من الناس وتقدم بذلك البرجوازية وبينما تبرز مواضيع لا تارة فقط لتتصدر صفحتها واجهة المجلات ، والقابلية من ذلك اثاره الجاهل للتفكير في مواضيع تكشف القاري عن الا مصالح البرجوازية فقط .

٢ - واستتخت الصحف الرأسمالية موضوع ازالة السياسة لدى الجماهير بطرق مواضيع سياسية بارزة لتشر مشكلة دولية وعندها تعكس من الحصول على رد فعل يرضع غير ان تلك المواضيع كانت بالحقبة لا تخدم الا الرأسمالية - الاحتكارية العالية ومخططات الاسبرالية - ولكن طرق الصحافة البرجوازية والمسموعة ، الموجة الى اكبر عدد من السكان .

ترجمة وليم مسوح

لجأت الدول الاسبرالية الى وسيلة جديدة من بين الوسائل التي تفجها للاستمرار في نهج سياستها الاحتكارية التي أسلوب - ابعاد الجماهير عن السياسة - كشفت التطلعات ونشرت مجلة جونايت ديو لارتياك تحقيقا جاء فيه :

يحاول الباحثون الفرنسيون العاملون لصالح الاسبرالية العالمية تطبيق أسلوب إبعاد الجماهير عن السياسة بتطبيق نظريات جديدة الفلية بها نشر مواضيع غير سياسية والقاء ، احتجالي سياسي والبراسات والاستضافة عنها ببراسات موجبة لصالح البرجوازية وخدمة مصالحها في الصحف والاذاعة والتلفزيون وكافة وسائل الاتصال مع الجماهير .

ويجوز مؤلفو الكتب العلمية التحليلية في البلدان الغربية عندما يبالغون بموضوع الصحافة بين صحافة الرأي وصحافة الاعلام في خلال تصنيف المواضيع المنشورة في الصحف اليومية الغربية ، حسب الترتيب التالي :

١ - استمتاعا بكتاب يصف الصحف اليوميين بكتاب ما نشر وجهة نظرها تجاه حادثة خارجية في غير من بابها يمكننا ان نصف تلك الصحف في عدد صحافة الرأي وصحافة الاعلام وصحافة السياسة .

٢ - وهناك صحافة الاعلام

# اليابان تدعو لإقامة سوق مشتركة وتفتح أسواقها أمام المنتجات الأمريكية

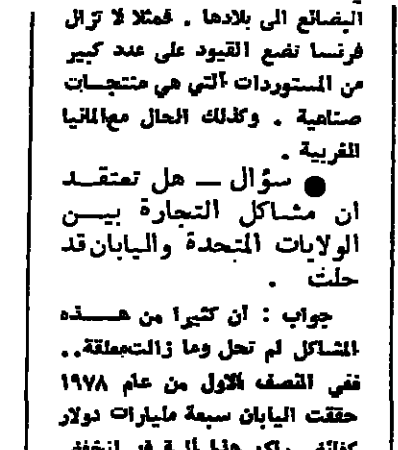
حاليا .. ان ذلك امر طبيعي . اما أمريكا فقد بدأت بالتركيز على الصناعات ذات التكنولوجيا المتطورة جدا كالصناعات الالكترونية . ولقد اضاف الوزير الياباني ان بلاده بعدد بطور صناعاتها دائما وعدم السماح للصناعات الأمريكية لكسب أسبق في المجال للتقني .

سؤال - في الوقت الذي بدأت الدول الغربية في اليابان للقيام بمشروعاتها في دخول اطرار متقدمة في التكنولوجيا الصناعية فهل سيغير ذلك من طبيعة علاقات اليابان مع هذه الدول وبالتالي أياقها ساعدة اليابان لهذه الدول لتطوير صناعاتها .

جواب ( اساي ) بان اليابان لجأت في وقت من الاوقات لتصبح كل جزء وتعتبر في التجهيزات الدقيقة لان هذه النوع من الصناعات لم يكن متوفرا في الاقطار الصناعية حولنا ... اما الان قد بلغوا مستوى عال وجيد من المستوى التكنولوجي لاثنا تامل وتدخل صنع شيء ما شبه بالسوق الأوروبية المشتركة ونعموه ( بالوحدة الاقتصادية الاسيوية ) .. فان خلق مثل هذه الوحدة سيؤدي الي عدم تفارب ومتابعة دول المنطقة مع بعضها .. وان مثل هذا التفكير يعتبر ولادة اكلل الاقتصادية الكبرى في العالم الرأسمالي خلال العقود القادمة من الزمن .

سؤال - هل تتنبأ بامتداد اوسع للتوظيفات والاستثمارات اليابانية في الخارج .

جواب : الواقع ان اليابان تآخر كثيرا في مجال الاستثمار خارج اليابان بالرغم من ان الاستثمار المباشر قد زاد عام ١٩٧٠ بشكل ملحوظ . اما في اواخر شهر آذار من هذا العام قد قبلت الاستثمارات اليابانية خارج اليابان بمعدل (٢٣٨) مليار دولار .. وان هذا الرقم يعتبر بيدا جدا من ارقام الاستثمارات في مجال الاستثمار خارج اليابان بالرغم من ان الاستثمار المباشر قد زاد عام ١٩٧٠ بشكل ملحوظ . اما في اواخر شهر آذار من هذا العام قد قبلت الاستثمارات اليابانية خارج اليابان بمعدل (٢٣٨) مليار دولار .. وان هذا الرقم يعتبر بيدا جدا من ارقام الاستثمارات في مجال الاستثمار خارج اليابان بالرغم من ان الاستثمار المباشر قد زاد عام ١٩٧٠ بشكل ملحوظ .



استيراد البترول . ان التيسير الوقت الذي تصح فيه اليابان عاجزة عن دفع من نفط اصافة لزيادة صموده تامين للمكيمات المحددة لاستيراد اليابان .

سؤال - وماذا عن بدائل الطاقة الاخرى كالنفط الحجري مثلا .

جواب : عدم حديثا وزير المال الاسيوي الى ان اليابان على استيراد الفحم الاسيوي . ولقد اجابها الوزير الياباني ان اليابان تريد ان تخفض استيراد النفط اما لهدف تخفيض الميزان التجاري الأمريكي مع اليابان . ولكن شروط اليابان تضمن ضمان توريد اليابان كميات ثابتة ومستمرة وعلى ان لا تتأثر بالزيادة في ايركا كونها كثيرة . لان مثل هذه الامور قد حدثت في الماضي . كما ان اليابان بعدد تحسين مصادر الطاقة الشمسية - وتقدم المساعدات للشركات التي تنوي تطوير وتربية الاجرة الشمسية ، والهدف من استعمال الطاقة الشمسية هو استعمال هذا النوع من الطاقة بنسبة ٢٠٪ من الطاقة المستهلكة في المنازل اليابانية لتسخين المياه وغيرها .

سؤال - ما هي السياسة الصناعية لمام

( اساي ) هو الشخص الذي اخترته الحكومة اليابانية ليوضح للعالم خباياها الاقتصادية التي هي متجذرة في اليابان . وهو ينسب الموت وزير الصناعة والتجارة في اليابان . والمهراف ان اليابان قد حققت مقادير ضخمة كالتقني تجاريا . ويعتبر ( اساي ) المسؤول عن توريد اليابان بالنفط وقد شجع مرارا الدول الصناعية المتقدمة لاجاد بديل عن البترول . ولقد اجرت مجلة النيوزويك هذه المقابلة معه :

سؤال - بشكو رجال الاعمال في الدول الرأسمالية من ان اليابان تتمتع وضع الحواجز الجبركية أمام البضائع المستوردة . وألأعرف ان هناك اتفاقات بين الدول الصناعية الرأسمالية يمنع مثل هذه الحواجز بين بعضه البعض لتحرير التجارة العالمية .

جواب : ان الوزير انه قد وضع مثل هذه الحواجز على (٢٧) مادة ومثلها مشتقات زراعية بينما لا تتناول البترول بنية السواد . واصاف ان وضع اليابان في هذا المجال هو افضل من معاملة كثير من الدول الصناعية لدخول

في السنوات الاخيرة اجتاحت بلدان أوروبا الغربية موجة جديدة من الصناعات اليابانية والايديولوجية المظلمة . تحول شخصية تار والتاريخية ويجرمي للحرب وحول الايديولوجية القاتية الجديدة وصارها .

في بريطانيا تنتشر التلازمة على نطاق واسع حيث اصيحت ظاهرة عادية في الحياة اليومية . لاكتاد تجد مؤرخا كبيرا ليس كتب نطو وجهته من الكتب التي تتحدث عن تار والتاريخية وفولت الصناعات والبرمخات ، حتى ان صحفية - ديلي ميل -

اشارت الى ان - تار قد استطاع احتلال بريطانيا بسد اربعين عاما من بعد الحرب العالمية الثانية كما اشارت الصحفية الى ان عدد نسخ الكتب لقصة الحربين من تار قد بلغ ارقام القياسية في نوع من الكتب الاخرى .

وهكذا فان الايديولوجية التارخية الجديدة قد وجدت النشأ الايام وعلى رأس هذه التيارات تار متطرفة - الحجة القومية - التي تدعو الى عدم اعادة توطين المهاجرين الذين ليسوا من اصل انجلو ساكسوني ونهاجم القوى السارية والسوق الاوروبية المشتركة وحيث الامم المتحدة .

وهذه ليست هذه المظلمة في الحزب عام ١٩٦٧ نتيجة اتحاد الحزب الكونسل البريطاني - و - وابنة اتحاد ايمبراطورية - ومنذ ذلك التاريخ - والحجة - تنظيم السيرات والاجتماعات ذات الطابع العنصري الاستغرافي .

وتتبع متطرفة اخرى - وهي اكثر صراحة في تاريتها وهي على ارتباط وثيق بالثقافة البريطانية الزمائية المعروفة كوكولوس كلان

# هل في المستطاع تحريم أنواع أسلحة مثل النابالم؟

الدول الكبرى التي لها حق اللجوء والتي تستعمل هذا الحق ولاشك كليا شملت قرارات المؤتمر شيئا يس من قريب او بعيد التسابق المشهود في التسليح النووي ؟

السكينة الدولية الكبرى .. ومن هنا تأتي أهمية المؤتمر الذي ينعقد في جنيف هذا الشهر ويأتي كذلك اهتمام الامم المتحدة باتخاذ هذا المؤتمر وتحقيق اهدافه .

كل الأسلحة

لا بد من التأكيد بادى ذي بدء ان الاسلحة كلها للتسوية ودخل هذا الخطر ينفذ تاليس سلاح من سلاح اخر ونستطيع تصنيف انواع الاسلحة الواجب تحريمها وهي ستة انواع :

١ - ثلاثة منها جرحها لاثني وثلاثة اخرى ذات تاليس شاسل وعشوائي :

سؤال يجب ان نطرح - بالتسوية للسكان المدنيين هل تختلف الاسلحة من حيث القسوة والمظلمة ؟

وإذا كان الجواب بالاجاب : هل في المستطاع تحريم استعمال هذه الاسلحة او تلك ؟

الامم المتحدة ، بعد سنح طويلة وجهود دبلوماسية كبرى بدأ بذا مع تطورات حرب فيتنام ، استطاعت التوصل الى عقد مؤتمر في هذا الشهر الجاري والمؤتمر خاص ببحث موضوع بعض الاسلحة الكلاسيكية .

عدد من بلدان العالم الثالث والبلدان الصغيرة في أوروبا مثل سويسرا والسويد والنمسا ويومسلانية وحدث جهودها منذ ١٩٧١ لتطبيق تعهدات المؤتمر التفكير على امل تحقيق تحريم استعمال بعض الاسلحة المظلمة جدا مثل القنابل .

تقول - على امل - ان حتى الامم يبقى ضعيفا لان العمل في هذا المجال له تاريخ غني مشجع نظرا لتفويض من الممثل للقوى العالمية السياسية والعسكرية الامر الذي يشكل كواجب حصول دون نمو الحق الدولي .

الايامت الدولي -

المقرر لوسنتن - كتب ماري حول الموضوع في نشرة ليونيد ديومليك لهذا الشهر .

عام ١٨٦٨ !

اعلان سان بطرسبورغ لعام ١٨٦٨ ، وانتقبة لاهي لعام ١٨٩٩ حرما استعمال الرصاص المتفجر او الحارق ، او الدمج ضد الكائنات البشرية ، وهذا يعني استعمال مكيض لاخراج الجندي من المعركة دون التسبب بوسوه المعالج او البشري او بشويبه - تشويبه دائما .. علما ان تلك التواعد ليست على اساس انيطيقيا يقتصر على الحرب داخل أوروبا فقط ، نلا يشمل للصرب والاستعمارية التي استعمل فيها نمل ، اذالك الرصاص المتفجر ورصاص الدم ولم تتورع الدول التي تستعمله من الذبح في مؤتمر لاهي بان مثل هذا السلاح - ضروري لردع المتوحشين ١٢ -

قلت تلك التواعد الدولية جبر اساسي لحقوق وتواين انسانية مثل تلك التي صدرت عام ١٩٠٧ لحماية لسكان المدنيين من الفارات المشؤولة .

الحرب والتكنولوجيا

في الظروف التكنولوجية



أهمية نجاح المؤتمر تأتي من كونه إحدى المراكز الدائرة لبناء نظام عالمي جديد

لذلك لا بد من التفكير ان الولايات المتحدة الأمريكية ظلت تآور خمسين عاما كاملة حتى وقت اتفاقية جنيف الخاصة بتحريم الاسلحة الكيميائية والبيولوجية .. ولكنها وقعتها في النهاية .

علما ان مجرد اقرار التحريم يجعل المثلن السياسي الذي تنفذه الدولة المرافقة لها باعفا غايبا ليتمكن ان تعمل جرائه زمنا طويلا ..

واقطة الاكثر بروزا في القصص المعروضة على المؤتمر انها ، اي القصص ليست تلك التي تقدم بها دول عدم الانحياز الواقعة تحت تاليس الاستعمالات العنصرية لاسلحة المدمرة في حرب فيتنام وانما هي قصص تقدمت بها دول فريية من ماعيا التشارور اما مع الولايات المتحدة واما مع الاتحاد السوفييتي .. وهذا يعني ان القصص تشكل خطوة تراجعية قياسا على البروتوكولات الجديدة الموافق عليها عام ١٩٧٧ .

ان هذا المؤتمر الذي توجهه الامم المتحدة في هذا الشهر وتتم فيه دراسة بعض الاسلحة الكلاسيكية الواجب تحريمها هذا المؤتمر يجب ان يظهر الى المسالة ولكنها موزولة او فرعية لتقوية

بل ان تار اليها على اعتبارها احدى المراكز الدائرة من اجل بناء نظام عالمي جديد .

ترجمة : منصور ابو الحسن

# بمداير يمتل بريطانيا هتلر يحتمل بريطانيا

لها في بريطانيا ومن البهي ان هذه الايديولوجية تقوم على فكرة مادية ضخمة ، ويسمونها القومية لا تان لاكتانتر هذه الكتب ولاتانج هذه الاملا .

وفي بريطانيا زبدت نشأة العنصرية الجبركية التي تتسار على نمف تكبرها ولاعلى اهداها ولاعلى تنظيم السيرات والاعتماد على الاقلات المختلفة والقيام بالعمليات الارهابية .

وعلى رأس هذه التيارات تار متطرفة - الحجة القومية - التي تدعو الى عدم اعادة توطين المهاجرين الذين ليسوا من اصل انجلو ساكسوني ونهاجم القوى السارية والسوق الاوروبية المشتركة وحيث الامم المتحدة .

وهذه ليست هذه المظلمة في الحزب عام ١٩٦٧ نتيجة اتحاد الحزب الكونسل البريطاني - و - وابنة اتحاد ايمبراطورية - ومنذ ذلك التاريخ - والحجة - تنظيم السيرات والاجتماعات ذات الطابع العنصري الاستغرافي .

وتتبع متطرفة اخرى - وهي اكثر صراحة في تاريتها وهي على ارتباط وثيق بالثقافة البريطانية الزمائية المعروفة كوكولوس كلان

اشارت الى ان - تار قد استطاع احتلال بريطانيا بسد اربعين عاما من بعد الحرب العالمية الثانية كما اشارت الصحفية الى ان عدد نسخ الكتب لقصة الحربين من تار قد بلغ ارقام القياسية في نوع من الكتب الاخرى .

وهكذا فان الايديولوجية التارخية الجديدة قد وجدت النشأ الايام وعلى رأس هذه التيارات تار متطرفة - الحجة القومية - التي تدعو الى عدم اعادة توطين المهاجرين الذين ليسوا من اصل انجلو ساكسوني ونهاجم القوى السارية والسوق الاوروبية المشتركة وحيث الامم المتحدة .

وهذه ليست هذه المظلمة في الحزب عام ١٩٦٧ نتيجة اتحاد الحزب الكونسل البريطاني - و - وابنة اتحاد ايمبراطورية - ومنذ ذلك التاريخ - والحجة - تنظيم السيرات والاجتماعات ذات الطابع العنصري الاستغرافي .

وتتبع متطرفة اخرى - وهي اكثر صراحة في تاريتها وهي على ارتباط وثيق بالثقافة البريطانية الزمائية المعروفة كوكولوس كلان

اشارت الى ان - تار قد استطاع احتلال بريطانيا بسد اربعين عاما من بعد الحرب العالمية الثانية كما اشارت الصحفية الى ان عدد نسخ الكتب لقصة الحربين من تار قد بلغ ارقام القياسية في نوع من الكتب الاخرى .

وهكذا فان الايديولوجية التارخية الجديدة قد وجدت النشأ الايام وعلى رأس هذه التيارات تار متطرفة - الحجة القومية - التي تدعو الى عدم اعادة توطين المهاجرين الذين ليسوا من اصل انجلو ساكسوني ونهاجم القوى السارية والسوق الاوروبية المشتركة وحيث الامم المتحدة .

وهذه ليست هذه المظلمة في الحزب عام ١٩٦٧ نتيجة اتحاد الحزب الكونسل البريطاني - و - وابنة اتحاد ايمبراطورية - ومنذ ذلك التاريخ - والحجة - تنظيم السيرات والاجتماعات ذات الطابع العنصري الاستغرافي .

وتتبع متطرفة اخرى - وهي اكثر صراحة في تاريتها وهي على ارتباط وثيق بالثقافة البريطانية الزمائية المعروفة كوكولوس كلان

اشارت الى ان - تار قد استطاع احتلال بريطانيا بسد اربعين عاما من بعد الحرب العالمية الثانية كما اشارت الصحفية الى ان عدد نسخ الكتب لقصة الحربين من تار قد بلغ ارقام القياسية في نوع من الكتب الاخرى .

وهكذا فان الايديولوجية التارخية الجديدة قد وجدت النشأ الايام وعلى رأس هذه التيارات تار متطرفة - الحجة القومية - التي تدعو الى عدم اعادة توطين المهاجرين الذين ليسوا من اصل انجلو ساكسوني ونهاجم القوى السارية والسوق الاوروبية المشتركة وحيث الامم المتحدة .

وهذه ليست هذه المظلمة في الحزب عام ١٩٦٧ نتيجة اتحاد الحزب الكونسل البريطاني - و - وابنة اتحاد ايمبراطورية - ومنذ ذلك التاريخ - والحجة - تنظيم السيرات والاجتماعات ذات الطابع العنصري الاستغرافي .

وتتبع متطرفة اخرى - وهي اكثر صراحة في تاريتها وهي على ارتباط وثيق بالثقافة البريطانية الزمائية المعروفة كوكولوس كلان

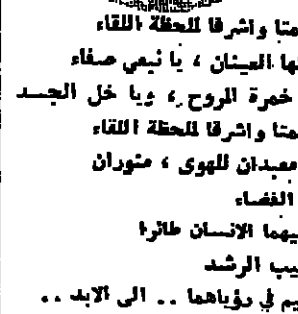






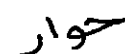






تاي دڤ. وخر ..  
تاي شمس وقمر ..  
نار فيهما ..  
ي هل تحرفان ..  
ن زرقه اللبيب فيهما ..  
ن زرقه البنفسج المتزين ..  
نار فيهما ..  
ي هل توقطان ؟!

دعوة مراقبين و مترجمين  
للمهرجان السينمائي  
و جهة المؤسسة العامة  
سينما الدعوة للراغبين في  
عمل كمراقبين و مترجمين  
ن و الى اللغتين الفرنسية  
الانكليزية ابام مهرجان  
مشق السينمائي الاول  
راجعة المؤسسة بهذا  
شان .



● خاص بالثورة :

في رسالة خاصة الى « الثورة » من السيد سلمان عزام مدير المركز الثقافي العربي في سان باولو بالبرازيل . اشار فيها الى نشاطات المركز والفتنصيلة السورية في الفترة الاخيرة ثقافيا واعلاميا .

فقد عرض مجلس ادارة النادي الحمصي استضافة المركز الثقافي العربي . في البناء العائلي له دون أي مقابل . ووضع تحت تصرف المركز كافة الصالات والقاعات التي يملكها لممارسة أي نشاط فكري او ثقافي او فني .

كما اقيم في مدينة سان باولو في الفترة الواقعة ما بين 1٠ - ١٧ من شهر الماضي معرض للحاليات يسمى اولىاد الحاليات الاجنبية تضمن نشاطات فكرية وثقافية وفولكورية ومسابقات .

وقد شاركت الحالة العربية السورية بحاجة كبير  
 للمروضات السورية وظهرت في ليلة الافتتاح فئاتان سورياتان  
 للبلايا الفلوري . وشاركت فلسطين ولاول مرة في هذا  
 الاولياء السوري .  
 وكذلك تم ادخال دروس تعليمية للغة العربية الي  
 صفوف اكم مؤسستين تعليميتين عائدتين للحالية العربية  
 في مدينة سان باولو ، وهما : اليتيم السوري والمدرسة التابعة  
 لهما .

السورية وعناصر الجالية العربية فقد خصصت القتال التي تلفزيون سان باولو ساعة اسبوعية من كل يوم سبت لبث برنامج عربي للجالية العربية يعكس اخبارها ونشاطاتها على كافة الاصعدة .

**انندو حلق**

یون برانڈو خلق شعره من  
بلم جدید من اخراج صدیقہ  
ی فورد گوپولا .  
ندو یختار افلامہ بدقہ

اغلى نجم في العالم وهو  
بمناصرة قضايها اليهود

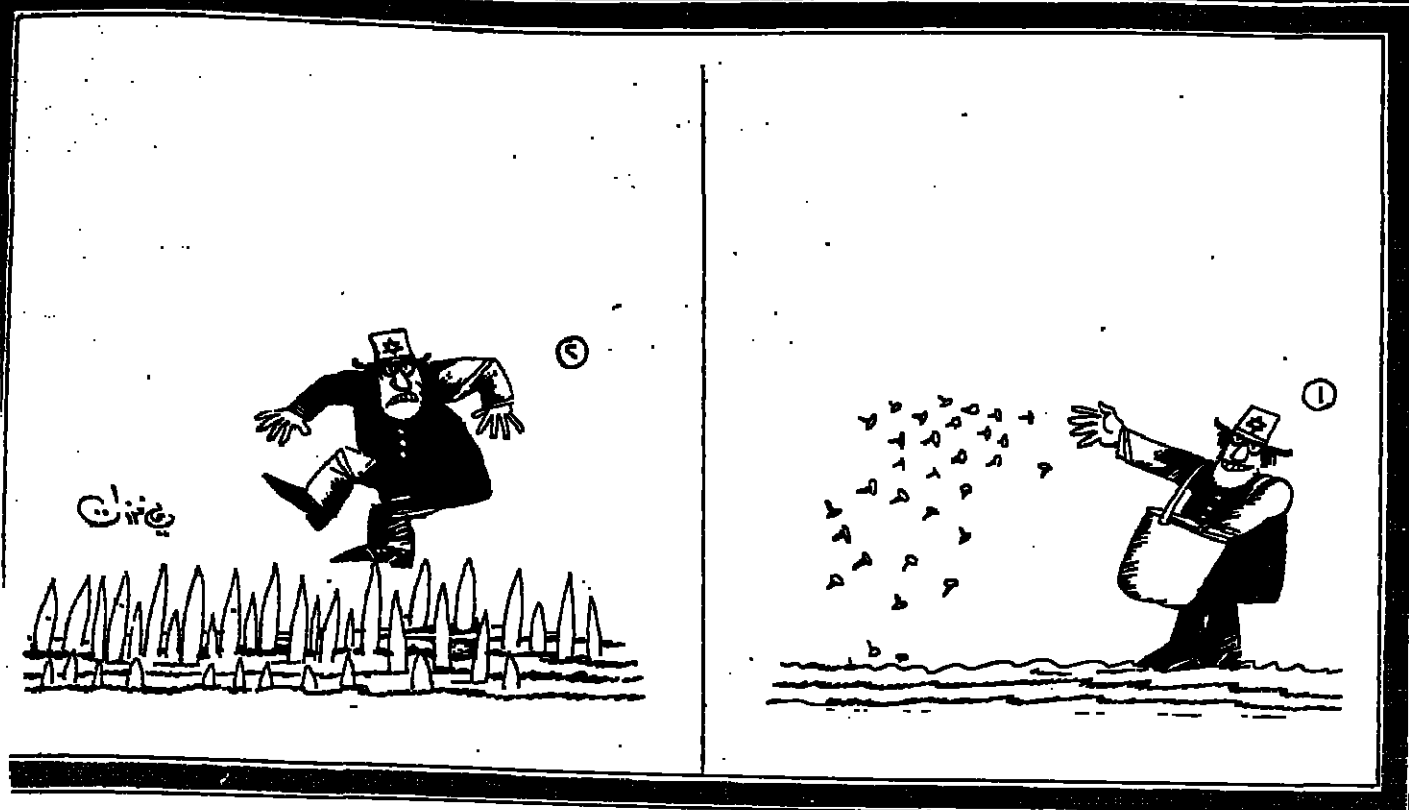
كما دعا أخيرا إلى الاهتمام  
وإعطاء دعما ماديا لمنظمة  
سيف التي تهتم بالأطفال .



**« لا » النافية ؟**

حتى يسير نيا • لا تغتني امرأة كلبه • لا تنبت  
الكفا لا يصفى الرعد في تشرين الأول • لا يحفظ  
الرجل بالظالم حتى يتزوج • لا ياكل القنف حوى •  
ولا ياكل الكلب زلابية • لا تسخو المرأة على طام الا  
اذا كان لصهرها • لا يصيح الديك حتى يرفه راسه  
ومد جناحيه • لا تسعد الفتاة حتى تتزوج • ولا تنسى  
الرجل حتى يتزوج • لا يشرب عفشان من بحر •  
لا تحظر السماء الا فيم • لا يخلو عود من دخان  
لا يسير الدماء •  
• لا يؤمن احدم حتى يحب • لاخيه ما يحب نفسه •  
• لا يحب العرفاء بين الله والمئاس • لا يعل الحديدي  
الا الحديدي •  
• لا يقتل الله من اذنت مودته  
والله يقتل اهل الفدر احيانا  
يوسف الحمود

● لا يعلم الشرف الرابع من الأدب  
حتى يراق على جوانبه الدم  
● لا يكمل البشر إلا ليلته  
● لا يصبح إلا الصبح  
واحدة في الشهر ● لا تبيض الدجاجة إلا بعد خروجها  
من البيضة ● لا تبشر أشعر  
● لا تراح إلا حتى تزوج  
بناتها ● ولا تبيع حتى تزوج ابنتها ● لا تقب الشمس  
عن الأرض ● لا يطير المغناش إلا في أول الليل ●  
● لا ترض الأرب إلا الصعوداً ، ولا تقضى عينها عندما  
ننام .  
● لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين ● لا يقدح  
عود الكبريت إلا مرة ● لا يلم القبيح إلا الله ●  
● لا يقتني غائل سيرة ● لا يرى الإنسان الضلع إلا  
بمرة ● لا يحن على العود إلا الأفره ● لا تحدث الكوليرا  
إلا في الصيف ، ولا تحدث إلا من شربه أو شرب  
● لا تسكت المرأة عن الكلام إلا عندما نام ● لا تاكل  
المشرة حتى تطعم السمعة ● لا يصير الرجل بخيلاً



خالد  
محيي الدين  
البرادعي

الآن .. وبعد مرور الف وثلاثمائة عام على وفاة الخليل  
ابن أحمد الفراهيدي، ولد من يقول عن كتاب العين الذي ألفه  
ولم يصلنا كاملاً ، أنه أول عمل من نوعه في تاريخ لغات الدنيا.  
وكان العالم الخليل الذي أطلق هذا القول اراد ان يعي الخليل  
جزءاً من حق ضائع في ظلمات التاريخ . بيد ان علماً آخر جاء  
بعد الخليل بثمان السنين هو ابو الريحان البيروني  
تجريد الخليل من كل فغيلة . فانهمه بالاقتباس أو النقل  
أو التاثير الى اخر هذه الاسطوانات التي تلاحق معظم المبدعين  
عبد التائي .

التشككون في قدرة العقل العربي هالهم ما فعل الخليل خاصة في القرن اطموا على كتيبه التوام لكاتب العربي وهو كتاب النغم المفقود . والذي قال بعض المؤرخين انه خلق جيلا من كتاب علم الموسيقى . فلجاوا الى تشويه صورة العقل العربي من خلال الخليل . لم نستطيعوا اتمامه « بسيا لعلمي » حمل في اعماقه خلاصة الحضارة الفارسية وسبها لاجلها عرسى سين . فعملوا السلاح الاخر وهو تشويه الابداع نفسه . ارايت كيف يتمم العربي في ذاته ؟ من لم يستطع احد التشكيك في نفسه . الصقوا به صفة الناقل أو المقتبس-اي السارق- بصورة اكثر وضوحا .

تقليد الطبل الخصى عرو بن عثمان بن قيس الميموني  
 بسببوه كان اول التميميين ينسبهم من علثاناً والمصارون  
 المتحاملون على تاريخ هذه الامة اخذوا الاتهام كما لو كان  
 مقسداً لا يقضى ولا يرد . وقبل البحث في نسب بسببوه  
 لنا ان نسل : بل لهذه الظاهرة سابقة في تاريخ العالم  
 اقصه هل قرأ احد او سمع . ان واضع اعقد واصمب  
 قوانين اقصه يعني من خارج حدود موطنا صغيرا ثم كبر  
 كما كبر بسببوه بالمرءة . لتؤلف الكتاب الذي لم يسبق اليه ؟  
 هذا جائز في الطب والهندسة . لكنه في الإبداع

العلمي مستحيل .  
 دعتنا من النقط . ومن محاكمة الاشياء بتصورنا .  
 العلماء والباحث العراقي الدكتور ناجي معروف يسبقنا  
 الى اكتشاف بديهة تاريخية - حول هذا الموضوع - تنهار  
 من خلالها كافة التهم التي وجهت الى الفكر العربي . وكيفان  
 صناع الحضارة العربية كانوا اعرابا في غالبيتهم .  
 معظم من عرفنا وقرانا نعلم ان علمائنا السابقين كانوا يحملون  
 قبل اسمائهم نسبة النبي الذي جاؤوا منها : الجرجاني .

كليمنصو :  
٨٠٠ عشيقه

سين عاما على وفاة  
ليس وزراء فرنساي مطلع  
.. كشف النقاب اخيرا  
من اسراره الشخصية  
بيار سولير المستشار  
بر الدفاع الفرنسي .

نصف التار عنه انه  
 ب ٨٠٠ عتيقة وكان  
 نه بوما .  
 نصف الكتاب الذي صر  
 و انه لم يمت ملحد  
 يده سرا قبل وفاته  
 انه خاض نحو خمين  
 سمات ومع ازواج  
 وبرلمانين كانوا  
 الجمعية العمومية  
 ابطال القرن السابع



٧٩ - ٨٠. هذا المصنف من صفوف  
حيوان الزواحف على ذمة وكالة  
الأنباء الفرنسية التي نشرت هذه  
المقالة

ندوة عالمية عن جورج لوكاش

مفتد في إحدى المدن الفرنسية فنهذه عليه من الكتاب والفيلسوف  
البحري جورج جوملن بهدف التوصل الى معرفة الاسس النظرية للعلوم  
الاجتماعية من خلال الاعمال الادبية لوكاتش .  
كما ناقشت النموذ الأعمال التي كتبها لوكاتش واباحها على فكر  
استاذة لوسيان جوملنمان ولوكاتش -بحري ولد عام ١٨٨٥ ونوف عام ١٩٧١ .

**كتاب عن وليم ويلر**  
من حياة المخرج الألماني وليم ويلر الذي كرمه معهد الفيلم  
الأميركي عام ١٩٦١ كواحد من رجال السينما الأمريكية فقرأ الفرنسيون  
حاليا كتابا تحت عنوان « انتصار وليم ويلر » من تأليف الناقد السينمائي  
الفرنسي ياقان .  
ووليم ويلر. ولد في ١٩٠٢ في ألمانيا ودرس في باريس وسويسرا ثم  
أجده إلى دراسة الموسيقى وفي سنة ١٩٢٠ سافر إلى أميركا وأخرج أول  
أفلامه وهو يبلغ من العمر ٢٢ عاما وأخرج في الفترة من عام ١٩٢٥ إلى  
عام ١٩٢٧ فيلمًا .  
وقد ذاع صيت ويلر مع بداية السينما الناطقة واشتهر بالفعل في عام

١٩٦٦ بفيلم « كانوا ثلاثة » وفي عام ١٩٤١ أخرج أشهر أفلامه « الافي »  
 وفي عام ١٩٦٦ أخرج فيلم « أجمل سنوات حياتنا » وقد أحصل الممثلة  
 انزابنة بين صوف كبار المخرجين في هوليوود بعد جون فورد ريجيس  
 كاتبة وممثلة في أفلام



الطفل يحب الحمام

أحر الأبحاث العلمية التي جرت  
توخيها على مجموعته مختلفاً لا يمتنع  
من الإطعام ، يؤكد بأن الطفل يحب  
للحمام جناً ، وحب الأطفال للحمام  
شيء ، يفوق كل تصور .